

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Шаралдайский детский сад «Берёзка»

## Проект:

**«Приобщение и развитие творческих способностей детей в лепке из глины».**



Воспитатель: Овчинникова

Наталья Васильевна.

с. Шаралдай

2019 года

## **Актуальность.**

В требованиях ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, направлены на овладение ребёнком познавательно –исследовательской деятельности, владение установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; проявление любознательности, интереса причинно-следственными связями, обладание начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет. Поэтому проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейших условиях формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах его становления. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе в работе с подручным природным материалом, который включает в себя различные виды создания образов предметов, например из такого материала как глина. Лепка из глины особые формы детской деятельности. Интерес детей к лепке существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребёнка, а именно: Желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определённого осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение. О залежах глины и истории изготовления глиняной посуды семейскими села Шаралдай, дети нашего детского сада принимали участие **в проекте «Волшебница глина»**, учитывая увлеченность, интерес и любознательность детей. Мы с детьми ведем продолжение проектной деятельности по глине. Новый проект направлен на развитие у детей творчества, интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретения ручной умелости и появления созидательного отношения к окружающему. В процессе реализации проекта у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данного проекта существует, так как он рассматривается как многосторонний процесс развития ребенка.

**Проект: «Приобщение детей и развитие исследовательско-творческих способностей детей в лепке из глины».**

**Вид проекта:** исследовательско- творческий.

**Тип проекта:**долгосрочный

**Сроки проекта:** сентябрь - май

**Участники проекта:** воспитатель группы, дети дошкольного возраста, родители.

**Цель:** Создавать условия для формирования всестороннеинтеллектуальной, эстетическиразвитойтворческойличности ребенка, содействоватьразвитиюинициативы, увлечённости, творчествадетейи выдумки, совместноготворчествавзрослого и ребёнка, черезразличные виды лепки.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

Сформировать у детей интерес к разнообразным видам лепки из глины глина и использование её человеком

Познакомить детей с видами глины и лепки.

Познакомить детей с гончарным кругом, инструментами и приспособления используемых в процессе работы.

Формирование знаний о композиции, цвете.

#### *Развивающие:*

Развивать способность работать руками под контролем сознания,

совершенствовать мелкую моторику рук, точные действия пальцев,

Развивать глазомер, устную речь, стимулировать и развивать память.

Развивать внимание на процесс изготовления

Развивать интерес детей к лепке.

Формировать умение планировать свою деятельность.

Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

#### *Воспитательные:*

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, уверенность, инициативность и стремление получить желаемый

результат. Способствовать развитию личности ребёнка, воспитанию его

характера, формирование его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости. Воспитывать умение общаться со сверстниками и взрослыми, работать в коллективе.

### **Предполагаемый результат:**

Овладеют различными приемами лепки из глины.

Разовьются познавательные, конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Разовьется интерес к результату и качеству поделки.

Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.

Освоят умение анализировать поделку.

Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).

Подготовится рука к письму.

### **Этапы проекта.**

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

#### **1 этап-подготовительный.**

1. Постановка цели и задач.
2. Знакомство с видами глины. Чудесный материал (глина и использование её человеком) Подбор наглядно-иллюстративного материала.
- 3.НОД Беседа «Виды лепки из глины»
5. Подбор материала для продуктивной деятельности.
6. Что умеют делать золотые руки. Рассказ, показ

#### **2 этап-основной.**

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народному творчеству»

Включает в себя:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями Сбор старинной глиняной посуды села Шаралдай

### **Содержание**

1. Просмотр презентаций: «Русские умельцы»
2. Использование инструментов и приспособления в работе с глиной

- 3.НОД. Познавательное «Умелые мастера»
- 4.НОД. Рисование глиной «Посуда семейских»
- 5.НОД «Вазочка» (жгутовая лепка из глины)
- 6.НОД Лепка посуды из цельного куска глины «Стаканчик»
7. Лепка посуды нелепом.
8. НОД роспись Посуды
9. Знакомство с детским гончарным кругом (Видео фильм)
10. НОД «Чашки» на гончарном круге
11. НОД «Кувшин» с узорами
- 12 Роспись «Роспись чашки».
13. НОД «Лепка птички»
- 14 Роспись птички
- 15.Выставка детских работ.
16. Презентация по проекту: «Развитие способностей детей в лепке из глины».

**В работе с родителями:**

- 1.**Консультации:** «Азбука лепки»; «Виды семейской посуды»; «Лепим дома»; «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»;»
- 2.**Выставка «Мы мастера своего дела»**

**3 этап – заключительный.**

- 1.**Создание альбома «Виды посуды из глины».**